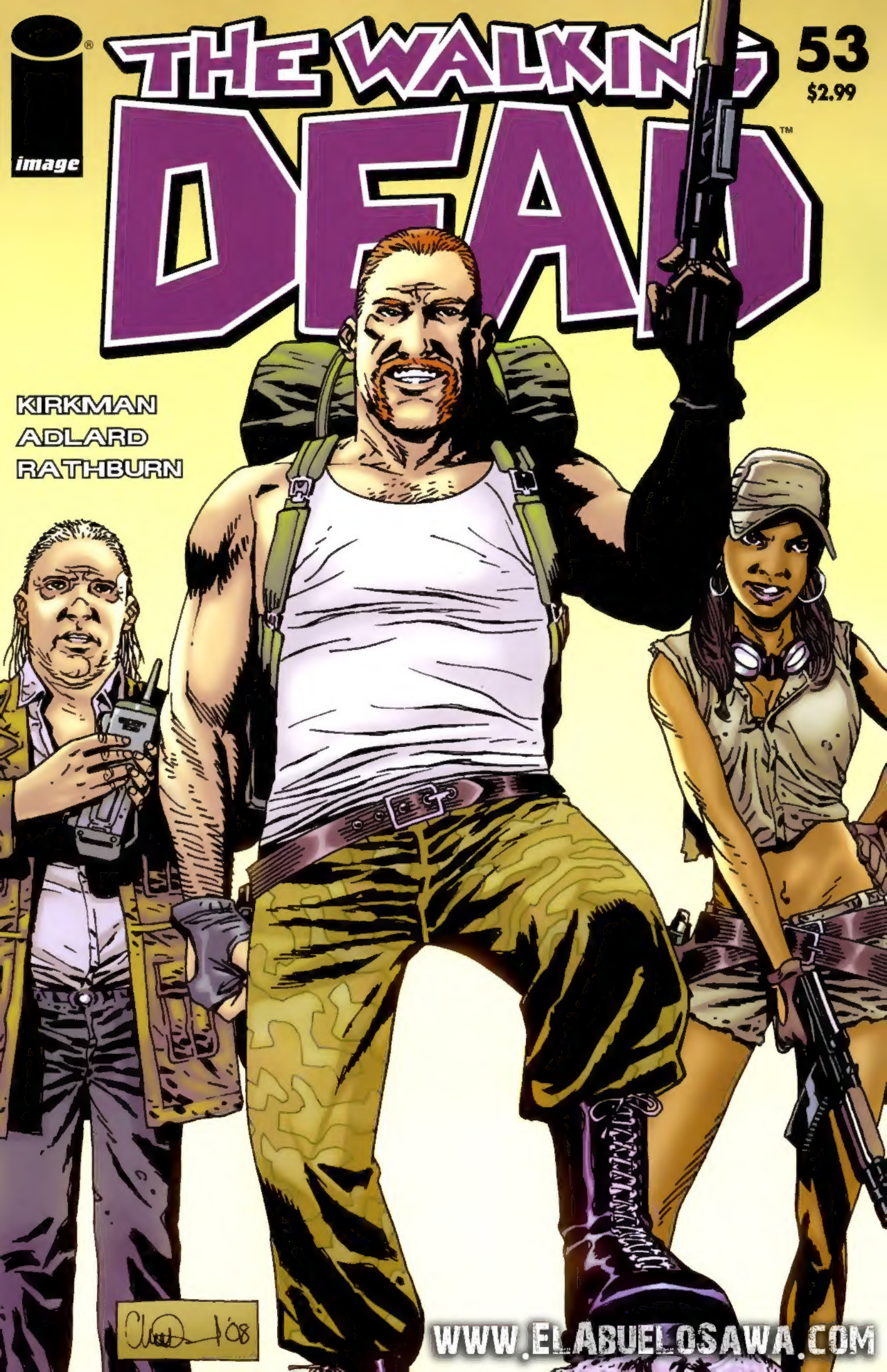




THE WALKING DEAD

53
\$2.99

KIRKMAN
ADLARD
RATHBURN



Chris 108

WWW.ELABUELOSABA.COM

THE WALKING

DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

En el capítulo anterior:

Mientras viajaban solos, en busca de provisiones, Rick y Carl se encuentran con Michonne quien se les une en el viaje. Ahora se han encontrado con mas rostros familiares.

For Image Comics



Robert Kirkman
Chief Operating Officer

Erik Larsen
Chief Financial Officer

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
Chief Executive Officer

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Publisher

Joe Keatinge
PR & Marketing Coordinator

Branwyn Bigglestone
Accounts Manager

Tyler Shainline
Administrative Assistant

Traci Hui
Traffic Manager

Allen Hui
Production Manager

Drew Gill
Production Artist

Jonathan Chan
Production Artist

Monica Howard
Production Artist

www.imagecomics.com

International Rights Representative: Christine Jensen (christine@roystudio.com)

THE WALKING DEAD #53. October 2008. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2008 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

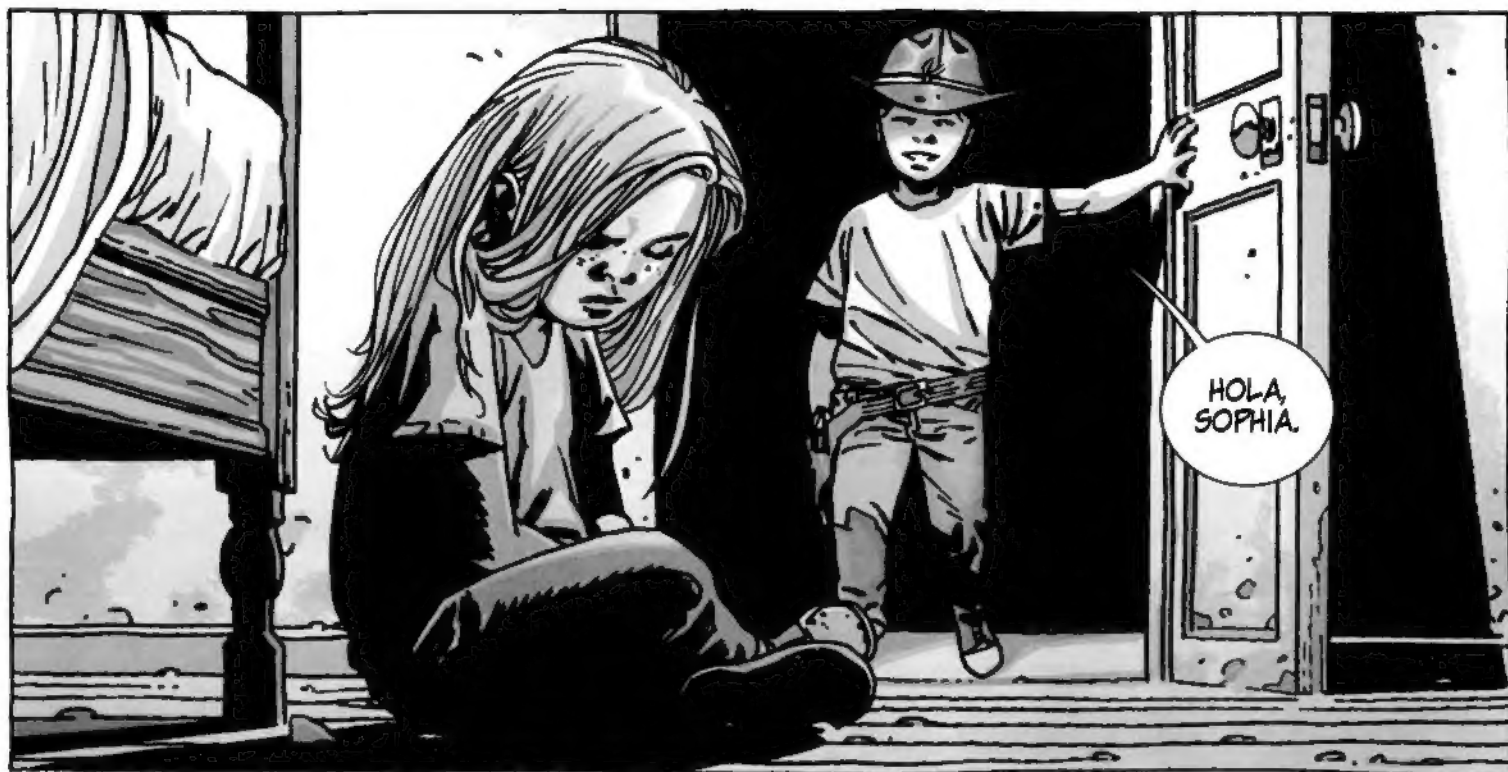




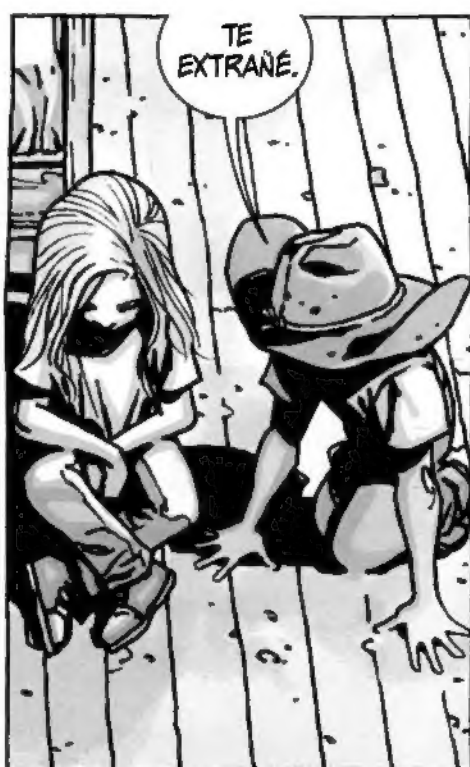








HOLA,
SOPHIA.



TE
EXTRAÑÉ.



ESTA BIEN EL
ESTAR TRISTE
AMBOS AHORA
SOMOS HUERFANOS
DE MAMÁ.

AHORA SÉ LO
QUE SIENTES.



MI MAMÁ ESTA
EN EL CUARTO DE
JUNTO LLORANDO.
NO ESTÁ MUERTA.



ESA ES MAGGIE.
ELLA NO ES TU MAMÁ.

SI, LO ES.
ELLA ES MI MAMA
Y NO ESTA MUERTA.



¿TE ACUERDAS
DE MI?

CLARO QUE
TE RECUERDO,
CARL.



ERES MI
PERSONA
FAVORITA EN
TODO EL
MUNDO.

TE AMO!



UM...





SOPHIA
ESTÁ LOCA.

CASI TODAS
LAS NIÑAS A ESA EDAD
LO ESTAN. TE ACOSTUM-
BRARAS...
Y SUELE EMPEORAR.

NO.
LOCA DE VERDAD.
ELLA PIENSA QUE
MAGGIE ES SU VERDADERA
MAMÁ. NI SIQUERA
RECUERDA A SU
MAMÁ.



BUENO,
HIJO...

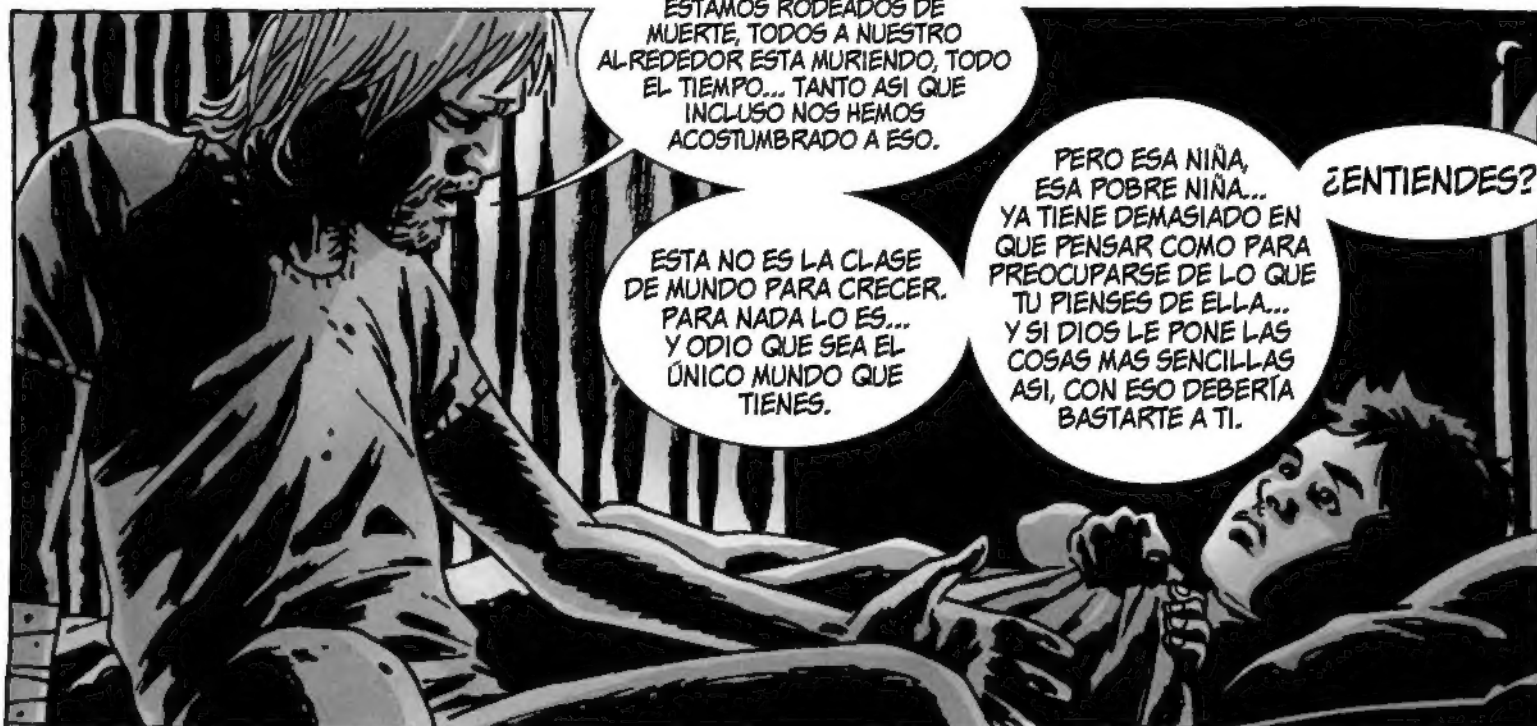
LA COSA ES QUE, LAS
PERSONAS LIDIAN CON
LA MUERTE DE DIFERENTES
MANERAS. TALVES SOPHIA
ESTARÍA PEOR SI
RECORDARA A SU MAMÁ...
POR ESO NO LO HACE.



ESO ES
ESTÚPIDO.



NO, MALDITA SEA...
NO, NO LO ES,
Y NO DEBERÍAS
PENSAR ASÍ.



ESTAMOS RODEADOS DE
MUERTE, TODOS A NUESTRO
ALREDEDOR ESTA MURIENDO, TODO
EL TIEMPO... TANTO ASI QUE
INCLUSO NOS HEMOS
ACOSTUMBRADO A ESO.

ESTA NO ES LA CLASE
DE MUNDO PARA CRECER.
PARA NADA LO ES...
Y ODOIO QUE SEA EL
ÚNICO MUNDO QUE
TIENES.

PERO ESA NIÑA,
ESA POBRE NIÑA...
YA TIENE DEMASIADO EN
QUE PENSAR COMO PARA
PREOCUPARSE DE LO QUE
TU PIENSES DE ELLA...
Y SI DIOS LE PONE LAS
COSAS MAS SENCILLAS
ASI, CON ESO DEBERÍA
BASTARTE A TI.

¿ENTIENDES?





¿SE DURMIÓ CARL?

AÚN NO, PERO YA CASI. CAERÁ EN UN MINUTO, NO IMPORTA CUANTO QUIERA ESTAR AÚN DESPIERTO.



SOPHIA TIENE MUCHOS PROBLEMAS, PERO EL DORMIR NO ES UNO DE ELLOS. CAE RENDIDA TODOS LOS DIAS A LA MISMA HORA.

¿ESTAS BIEN?



NO, CLARO QUE NO. ¿QUE QUIEN LO ESTÁ? SOBRELLEVO LA SITUACIÓN, COMO TODOS LOS DEMÁS.

¿COMO HAN ESTADO LAS COSAS AQUÍ?



TRANQUILAS. HEMOS TENIDO A ALGUNOS ERRANTES DIARIOS, UNA MEDIA DOCENA CUANDO MUCHO. LOS LIQUIDAMOS ANTES DE QUE LLEGUEN A ESA CERCA QUE HERSHEL HIZO.

FUERA DE ESO... TODO TRANQUILO.



¿TE GUSTA AQUÍ? ¿PIENSAS EN QUEDARTE?



HAY BUENA POSICION PARA VIGILAR, Y ES SEGURO.

PODEMOS HACER QUE FUNCIONE RICK. A NADIE LE GUSTA ESTE LUGAR. HAY MAS DE DIEZ GRANJAS COMO ESTA POR TODO EL CAMINO.



NO ES A LOS ZOMBIES A QUIEN LE TENGO MIEDO YA.









A NADIE.
NO ESTABA
DICIENDO
NADA.



MICHONNE, TE ESCUCHE
HABLANDO CON ALGUIEN.
¿ME VAS A MENTIR?



ESTABA HABLANDO CON
MI NOVIO...MI NOVIO MUERTO.
SE QUE SUENA DE LOCOS,
Y SE QUE SEGURAMENTE
LO ESTOY IMAGINANDO,
PERO...

...EL ME HABLA,
MI NOVIO...
LO ESCUCHO TAN
CLARO COMO
EL AGUA.

SE QUE SUENA RARO,
PERO AYUDA, ¿SABES?
A VECES ME IMAGINO QUE
EL ESTA AL CONTROL,
COMO SI ESTUVIERA
AYUDANDOME, CASI
COMO SI YO NO TUVIERA
CONTROL SOBRE
NADA.

HACE QUE LAS COSAS
SEAN MAS SENCILLAS,
MAS FACILES DE
SOBRELLEVAR.



PIENSAS QUE
ESTOY LOCA.

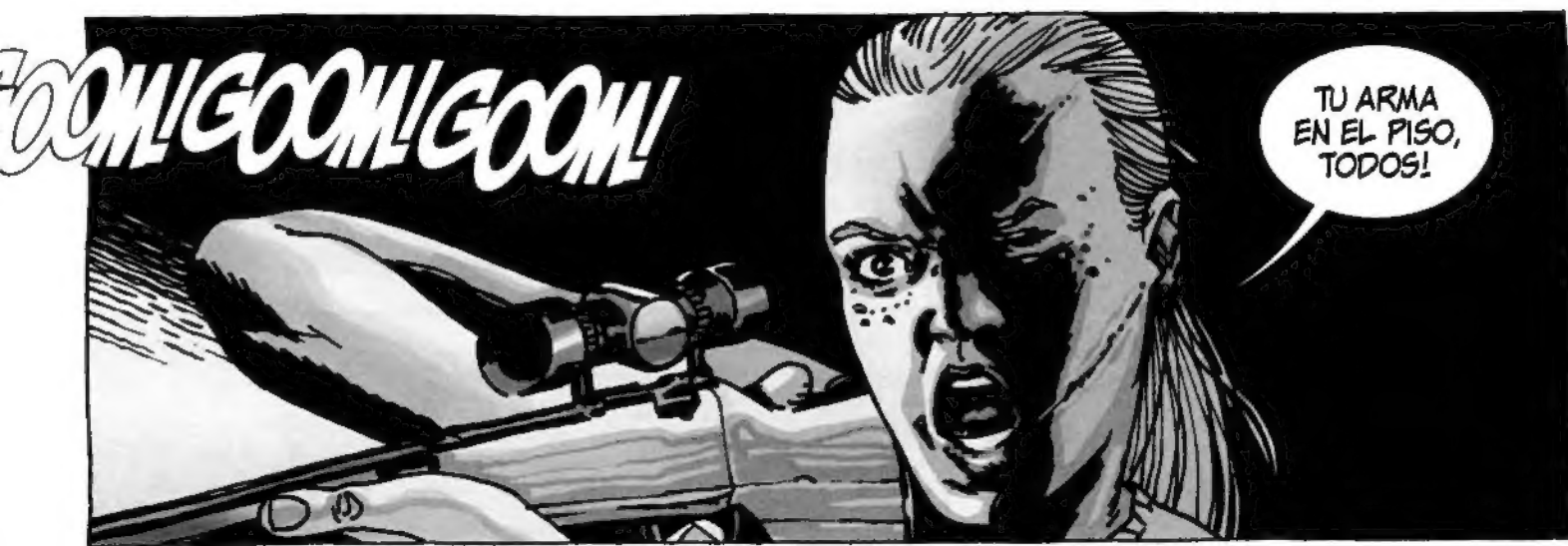














HAY UN RADIO
ALREDEDOR DE ESTE LUGAR,
UN LIMITE HASTA DONDE
EL SONIDO PODRIA ESCUCHARSE.
IMAGINA ESA AREA COMO UNA
RED, Y CADA VEZ QUE HACES
UN SONIDO TAN ESTRUENDOSO
COMO UN DISPARO, ATRAPAS
A TODOS LOS MUERTOS
EN ESA RED...

...Y LOS
ATRAES
AQUÍ.

EVENTUALMENTE
SERÁN DERROTADOS SI
USAN ARMAS DE FUEGO
TAN A LA LIGERA.
¿AÚN NO HAN
EXPERIMENTADO UNA
JAURIA?



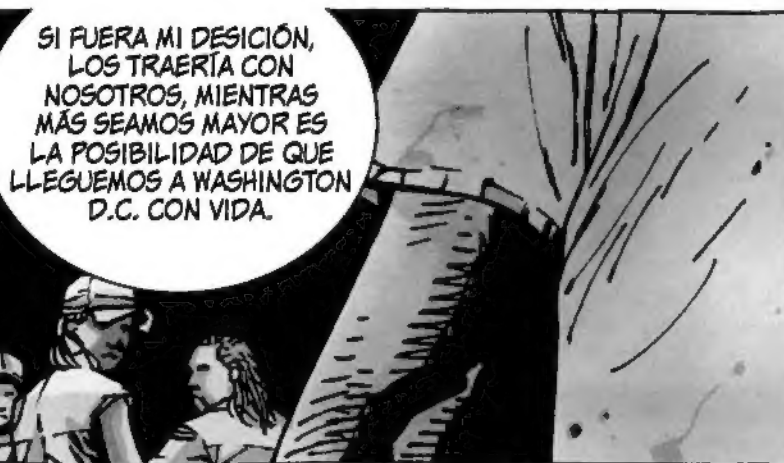
CALLATE CON UN
DEMONIO Y DILE A
TU AMIGO EL
MOTOCICLISTA
QUE TIRE
SU CUCHILLO!



CALMENSE TODOS.
Y DIGANME, ¿QUE
ES LO QUE QUIEREN
AQUÍ?



SOY EL SARGENTO ABRAHAM
FORD, MIS COMPANEROS SON
ROSITA ESPINOSA Y EL DOCTOR
EUGENE PORTER. ESTAMOS EN UNA
MISIÓN, Y ESTAMOS AQUÍ PARA
BUSCAR PROVISIONES, COMIDA,
LO QUE SEA QUE NOS PUEDAN
DAR, PARA SERLES HONESTO
SI PUDIERAN DARNOS MÁS DE
LO QUE PUEDAN, SERÍA
MEJOR.



SI FUERA MI DESICIÓN,
LOS TRAERÍA CON
NOSOTROS, MIENTRAS
MÁS SEAMOS MAYOR ES
LA POSIBILIDAD DE QUE
LLEGUEMOS A WASHINGTON
D.C. CON VIDA.



¿WASHINGTON?
¿QUIEREN IR
HASTA ALLÁ?

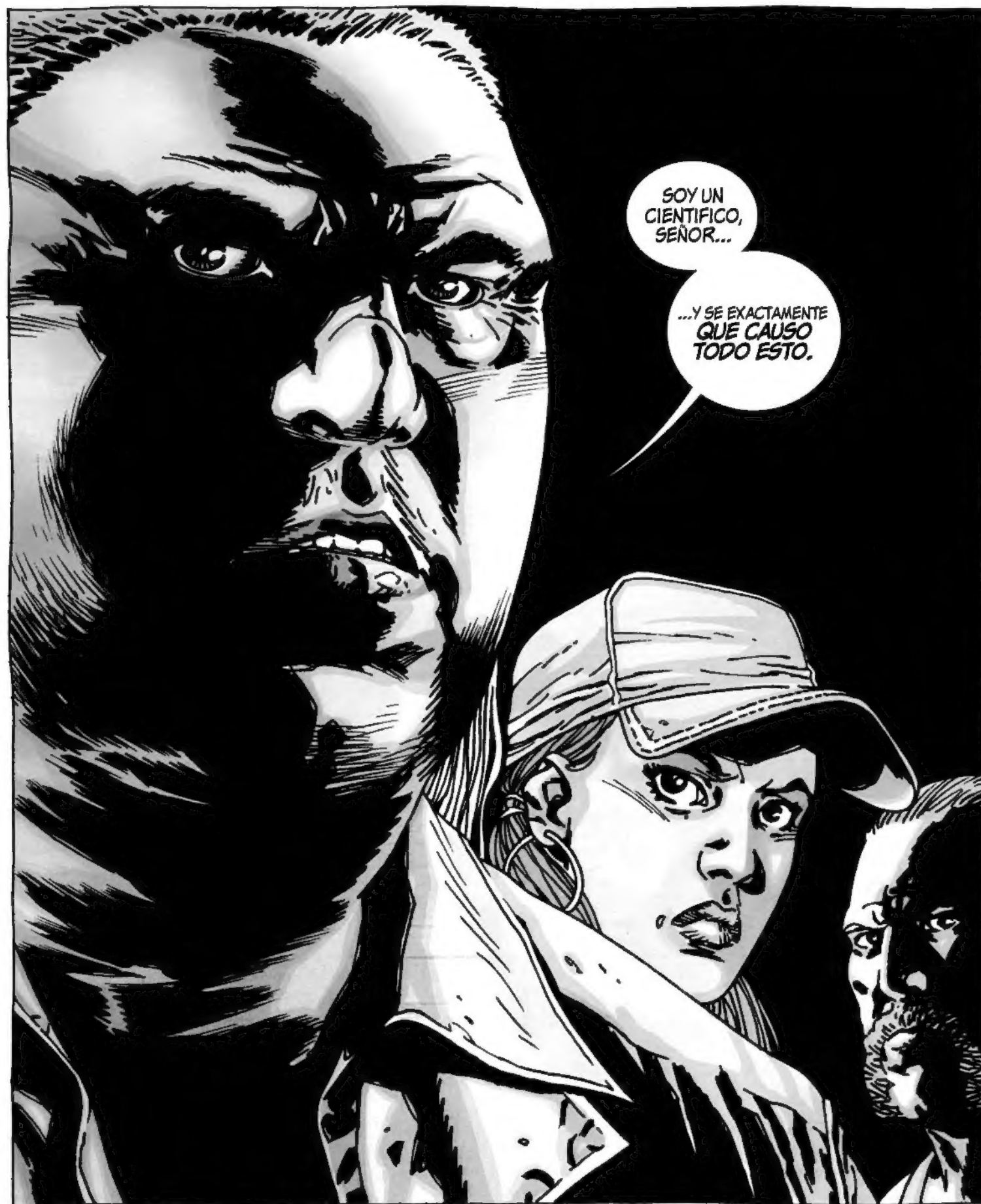


SI HAY UN LUGAR
ORGANIZADO Y SEGURO,
ES D.C... ESTAN PREPARADOS
PARA DESASTRES. SEGURAMENTE
SON LOS MEJORES EN ESO.
ESTUVE CONTACTO CON ELLOS
AL PRINCIPIO DEL
DESASTRE.

SI QUEREMOS
REMEDIA TODO
ESTO, LOS
NECESITAREMOS.



¿Y COMO
PLANEAN
HACER
ESO?



SOY UN
CIENTIFICO,
SEÑOR...

...Y SE EXACTAMENTE
QUE CAUSO
TODO ESTO.